

Classe Préparatoire Economique et Commerciale Voie Générale

Première Année (ECG1)

Lycée Saint-Exupéry. Mantes-la-Jolie

Liste de livres pour l'année scolaire 2026-2027

Les étudiants devront avoir acheté ces ouvrages AVANT le jour de la rentrée.

ACHAT OBLIGATOIRE POUR TOUS : Bescherelle L'essentiel (Hatier)

MATHEMATIQUES : M. Paul Geniet

Pas de manuel.

Le cours de mathématiques se basera sur les mathématiques que vous avez déjà pratiquées au lycée. Nous reviendrons sur beaucoup de choses (suites, fonctions, dérivation, etc.) en les approfondissant. Il y a cependant quelques points sur lesquels nous ne reviendrons pas et que vous devriez avoir maîtrisés avant le début de l'année :

- le calcul en général ; opérations sur les entiers relatifs, calcul fractionnaire, opérations sur les puissances, racine carrée, et tout le calcul littéral avec notamment : identités remarquables, développement, factorisation, etc.
- égalités et inégalités ; résoudre des équations et inéquations, démontrer des identités.
- droites du plan ; savoir tracer une droite dans le plan lorsqu'une équation $y=ax+b$ est donnée

Des rappels de cours accompagnés d'exercices vous seront donnés pour vous perfectionner sur ces points.

Il est inutile de s'avancer sur le programme d'ECG1. Travaillez plutôt vos mathématiques de lycée.

Pensez quand même à bien vous reposer : la prépa, c'est un marathon, vous devez être prêts physiquement et mentalement en septembre.

ESH : Mme Sophie Maillard

L'ESH (économie, sociologie et histoire) est une matière qui fait la synthèse entre les SES (sciences économiques et sociales) et l'histoire contemporaine de la fin du XVIIIème siècle à nos jours. Il faut donc avoir des bases solides en économie, en histoire mais aussi sur l'actualité économique – puisque la période actuelle est aussi traitée en cours.

Du point de vue méthodologique, les épreuves consistent en une dissertation de 4h. Il faut donc

se préparer à la méthode de la dissertation.

Noter que tous les ouvrages sont trouvables en bibliothèque. Il n'est pas obligatoire de les acheter mais il faut pouvoir y avoir accès et les fichier afin d'en garder une trace.

1) TRAVAIL DURANT L'ÉTÉ :

- Il faut avant tout consolider les bases en sciences économiques et sociales ainsi qu'en histoire de l'économie et préparer la rentrée de septembre :
 - Maîtriser parfaitement les cours de première et terminale en histoire et en spécialité SES. Ne pas hésiter pas à relire des manuels. Pour ceux qui maîtriseraient mal certaines bases ou qui n'auraient pas pris la spécialité SES, lire avant toutes choses : **Jacques Généreux, Introduction à l'économie**, Points, nouvelle édition sortie en 2017 et / ou **Tim Harford, L'économie est un jeu d'enfant**, coll. Quadrige, PUF, 2019) et / ou **Cohen (Daniel), Une brève histoire de l'économie**, Albin Michel, 2024.
 - Tous les étudiants, quelle que soit leur spécialité de première ou de terminale, doivent LIRE ABSOLUMENT, pour préparer les premiers cours de septembre : **Cohen (Daniel), La prospérité du vice, Une introduction (inquiète) à l'économie**, Paris : Albin Michel (Poche), 2009. Une lecture claire et bien dans l'esprit du programme avec une approche économique et historique. Une évaluation aura lieu au mois de septembre sur ce livre.
- Une lecture régulière de la presse pendant les deux années de CPGE sera absolument nécessaire, commencer donc dès cet été : Il s'agit de se tenir au courant de l'actualité économique, de se familiariser avec le vocabulaire journalistique et de fichier les articles les plus importants. Par exemple lire, **Alternatives économiques** (mensuel « grand public » relatant l'actualité économique). Lire au moins les numéros de juillet et d'août. Il y a aussi les **Podcast de France Culture, notamment « Entendez-vous l'éco ? ».**

2) DURANT LA PREMIÈRE ANNÉE DE PRÉPA :

- Remarque n°1 : En ce qui concerne le manuel d'ESH : Sa lecture est impérative mais peut attendre la rentrée. Je donnerai des conseils à ce sujet. Il faudra le lire au fur et à mesure de l'évolution du cours, pendant l'année.
 - L'ouvrage de **P. François et de C. Lemerrier, Sociologie historique du capitalisme**, La Découverte, 2021, sera à lire progressivement (consignes données en fonction de l'avancée du cours) au cours du premier semestre.
 - L'ouvrage de **Aghion (Philippe), Antonin (Céline), Bunel (Simon), Le pouvoir de la destruction créatrice, Odile Jacob, 2023** sera à lire progressivement au cours du second semestre.
- Remarque n°2 : Vous aurez 4 ouvrages obligatoires à lire durant la première année et sur

lesquels vous serez notés. La liste sera donnée à la rentrée.

EA : M. Mathieu VINH SAN (Mathieu.Vinh-San@ac-versailles.fr)

Le cours d'EA (économie approfondie) est un complément au cours d'ESH : vous y étudierez principalement une branche de la théorie économique appelée « microéconomie » et la manière dont celle-ci modélise les comportements des individus et des entreprises et leurs interactions dans le cadre des économies de marché.

1) DURANT L'ÉTÉ

Pour préparer la rentrée et vous permettre d'affronter plus sereinement et plus efficacement l'année scolaire, il vous faut consolider certaines bases du lycée.

- Le programme d'EA reprend et approfondit des questionnements de la partie Science économique du programme de la spécialité SES de première. **Il faut donc revoir ces questionnements** (*Comment un marché concurrentiel fonctionne-t-il ? Comment les marchés imparfaitement concurrentiels fonctionnent-ils ? Quelles sont les principales défaillances du marché ?*) – ou se familiariser avec pour ceux qui n'ont pas suivi la spécialité SES en première.

Voici quelques sites où vous trouvez des ressources pour vous aider dans ce travail de révision :

- le site Éduscol du ministère de l'Éducation nationale comporte une page SES sur laquelle vous trouverez une rubrique « Ressources d'accompagnement » avec des fiches de cours par questionnement : <https://eduscol.education.fr/1658/programmes-et-ressources-en-sciences-economiques-et-sociales-voie-gt> ;



- le site SES de l'académie de Versailles comporte des pages spécifiques sur chaque questionnement avec des liens vers différentes ressources : <https://ses.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique33>.



- La grande différence du cours d'EA par rapport aux cours de SES du secondaire est qu'on y aborde des modèles économiques qui utilisent un certain nombre d'outils mathématiques. **Il faut donc revoir certaines notions mathématiques, en particulier les notions de fonction, de nombre dérivé (son « lien » avec le taux de variation doit être connu) et de fonction dérivée.**

2) DURANT L'ANNÉE SCOLAIRE

Être étudiant, c'est prendre une nouvelle habitude : lire pour compléter le cours.

Dès la rentrée, vous devez disposer d'un manuel qui vous servira d'appui pour travailler et approfondir le cours d'économie approfondie. Le manuel d'ESH qui vous sera conseillé en cours d'ESH comporte des chapitres de microéconomie qui couvrent la totalité du programme de l'année. Sa lecture progressive au cours de l'année sera nécessaire mais (malheureusement pour vous) souvent non suffisante. Elle devra être complétée par la lecture d'ouvrages plus spécialisés qui vous

seront conseillés en début d'année.

Je vous conseille la lecture progressive de *L'économie est un jeu d'enfant* de Tim Harford, publié dans la collection Quadrige des Presses Universitaires de France. Ce livre, qui n'est pas à proprement parler un manuel, présente de manière totalement littéraire et très pédagogique tous les grands thèmes de la microéconomie et de la macroéconomie à partir de questions de la vie courante et de questions d'actualité. Il vous permettra d'appréhender de manière très différente les concepts et les théories économiques que vous aborderez au cours des deux années de prépa. La première partie de cet ouvrage correspond au cours de première année.

CULTURE GENERALE PHILOSOPHIQUE : M. Benoît Schneckenburger

**« La philosophie est une activité qui,
par des discours rationnels, procure le bonheur. »
Épicure (341-270)**

L'année de classe préparatoire vous conduira à reprendre et à préciser le programme de philosophie des classes de terminale, et des éléments de culture générale humaniste :

- L'héritage de la pensée grecque et latine.
- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
- L'essor technologique et l'idée de progrès.
- La société, le droit et l'Etat moderne.
- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
- L'esprit des Lumières et leur destin.
- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- Les principaux courants idéologiques contemporains.

Pour préparer cette année, quelques **lectures pour l'été**.

=> **Une introduction** à l'histoire de la philosophie, **lecture obligatoire**

- *Une histoire de la raison*, de François Chatelet, édition points seuil

Choisissez un ouvrage de philosophie majeur parmi ceux-ci, et lisez-le (**fiche de lecture à rendre à la rentrée**) :

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Platon, <i>L'apologie de Socrate</i> ou <i>Le Théétète</i> (plus difficile)• Épicète, <i>Le manuel</i>• Machiavel, <i>Le Prince</i>• Montaigne un extrait des <i>Essais</i> : apologie de Raymond Sebon par exemple.• Hobbes, <i>Du citoyen</i> (Chapitres 1 à 7), ou <i>Léviathan</i> 13-17 | <ul style="list-style-type: none">• Descartes <i>Le discours de la méthode</i>• Rousseau, <i>Du Contrat Social</i> (deux premières parties)• Diderot, <i>Lettre sur les aveugles</i>• Kant, <i>Réponse à la question « Qu'est-ce que les Lumières ? »</i>• Hegel, <i>La raison dans l'histoire</i> (cours de 1830, II « la réalisation de l'esprit dans l'histoire |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Tocqueville, *La démocratie en Amérique* (Tome II, Livre IV)
- Marx, *Le manifeste du parti communiste*
- Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*
- Arendt *La crise de la culture* (« Qu'est-ce que l'autorité ? » « Qu'est-ce que la liberté ? »)
- Lévi-Strauss *Race et histoire*

Indications pour une fiche de lecture :

Ce qu'elle n'est pas...

Une suite de mots clés dont la signification échappera d'autant plus au lecteur que vous-même vous ne saurez plus à quoi ils réfèrent ;

Un catalogue de citations ou de copier-coller perdant le sens général et évitant le travail d'interprétation.

Il faut bien sûr rédiger, ce n'est pas un « pense bête » !

Pour la première fiche de lecture, vous suivrez la **méthode** suivante.

- **Nom de l'auteur, Titre, et édition, année de composition / traduction le cas échéant**
- **Un résumé** du propos général, donnant le **mouvement** général du texte.
- L'énoncé des principales **problématiques** – la compréhension de la distinction question / problématique est un enjeu essentiel en CPGE – et des **concepts** de l'auteur. Il ne faut pas répéter, mais **interpréter et expliquer**.
- Pour cette fiche d'été, pensez à **conclure** en quelques lignes de **l'intérêt** que constitue cet ouvrage : que vous a-t-il **appris** ? Quelle **perspective** n'aviez-vous pas envisagée ?
- Terminez par quelques **citations** expliquées.

Le tout doit tenir en une copie double manuscrite : pas de document tapé sur ordinateur.

Enfin, intéressez-vous aux **problématiques modernes** :

L'animalité - La bio-éthique - La crise climatique - L'intelligence artificielle – la crise de la représentation, ...

Sur tous ces sujets vous trouverez en kiosque des magazines ou des hors-série qui leur consacrent un numéro.

=> si vous avez rendu votre **manuel de philosophie de classes terminales**, n'hésitez pas à vous en procurer un, par exemple :

- *Les chemins de la pensée*, Jacqueline Russ, Bordas, structuré par notions et auteurs
- *Philosophie*, Roger-Pol Droit, éditions de la cité qui a l'intérêt de comprendre de nombreux éléments de culture générale

Commenté [ED1]:

CULTURE GENERALE, LITTERATURES ET ARTS : M. Pierre Muller

L'objet du cours est de permettre aux étudiants de disposer de repères historiques et théoriques pour avoir une intelligence claire des enjeux culturels liés aux grands débats d'idées qui ont déterminé l'évolution de la civilisation occidentale de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui.

Relevant de l'histoire des idées et recourant à une méthode comparative, le cours a pour but de faire acquérir des capacités d'argumentation qui, dans un monde toujours plus complexe, soient la garantie d'un esprit critique.

Le programme est constitué de neuf thèmes :

- I- L'héritage de la pensée grecque et latine
- II- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- III- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- IV- L'essor technologique et l'idée de progrès
- V- La société, le droit et l'Etat modernes
- VI- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- VII- L'esprit des Lumières et leur destin
- VIII- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- IX- Principaux courants idéologiques contemporains

Il est vivement conseillé aux étudiants de se lancer dans des recherches le plus tôt possible et de faire des fiches, par exemple sur Socrate et Platon pour l'héritage de la pensée grecque, sur Abraham et sur Moïse pour les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam, plus généralement sur des œuvres artistiques et des événements culturels notables du passé. La constitution d'une frise historique peut être tout à fait bienvenue pour développer une vision d'ensemble.

Deux citations pour sensibiliser aux enjeux de la culture :

« Par ta propre puissance, tu pourras dégénérer, prendre les formes les plus basses de la vie [...]. Par ta propre puissance, tu pourras grâce au discernement de ton âme, renaître dans les formes les plus hautes [...]. » Pic de la Mirandole, De la dignité de l'homme, 1486

« L'héritage est loin d'être un esclavage comme l'instinct puisque l'on peut remanier, trafiquer même, prolonger, critiquer, enrichir ce legs. [...] malheureux l'inculte : il se prive de la grande compagnie des morts qui éclaire et enchante le monde des vivants. [...] Il y a peut-être pire, alors, que l'amnésie : c'est l'inculture, c'est le fait de se croire ou de se vouloir orphelin... » **Etienne Gruillot**, *Petites chroniques de la vie comme elle va*, 2002.

Deux Œuvres dont il faut avoir pris connaissance impérativement pour la rentrée de septembre :

- * Amin Maalouf, *Les Identités meurtrières*,
- * **Huxley**, *Le Meilleur des mondes*,

Aperçu du programme au cours de l'année :

<u>Amin Maalouf, <i>les Identités meurtrières</i></u>	<u>Ovide, <i>Les Métamorphoses</i></u>
<u>Huxley, <i>Le Meilleur des mondes</i></u>	<u>La <i>Genèse</i> (première partie de La Bible)</u>
<u>Sophocle, <i>Œdipe Roi</i></u>	<u>Platon, <i>Apologie de Socrate</i></u>
<u>Homère, <i>L'Odyssée</i></u>	<u>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i></u>
<u>Charlie Chaplin, <i>Les Temps modernes</i></u>	<u>Rousseau, <i>Les Confessions, Livre 1 à 4</i></u>
<u>Fritz Lang, <i>Metropolis</i></u>	<u>Tournier, <i>Vendredi, ou les limbes du Pacifique</i></u>

La **préparation des oraux** suppose d'acquérir une bonne connaissance de l'**actualité (surtout l'actualité économique et culturelle)** et des **Écoles de commerce**.

ALLEMAND – LVA et LVB : M. Rainer Landmann

Ouvrages 1ere et 2e année à acquérir pendant les vacances :

Vox Allemand. Le vocabulaire incontournable des examens et concours classé par niveaux - 2e édition, Auteur(s) : Rouby Francine, Scharfen Herbert, ISBN : 9782340022751

2. **Grammaire** : Tard, Françoise, Grammaire allemande par les exercices – collège (Bordas)

Conseils pour les vacances d'été :

Pour ne pas tout oublier, je vous recommande **de réviser dès les vacances les verbes forts/irréguliers** et aussi les verbes réguliers (3 à 5 verbes par jour). Vous trouverez des listes ainsi que des exercices en ligne dans le classeur :

<https://drive.google.com/drive/folders/1fgURmx1a1VnNYGBCAi86ODrUaOzYtryn>

REVISEZ la grammaire, surtout la conjugaison des verbes, sur des sites comme <https://www.allemandfacile.com/> vous pourrez vous entraîner aux formes des verbes, verbes de modalité (= modaux) et leur passé (présent et parfait), Révissez également les mots et la grammaire appris au collège et au lycée ! *

Sur **DW.com**, vous trouvez des séries didactisées et ludiques pour vous entraîner (il y a par exemple une telenovela sur un groupe de musique, ou bien l'histoire de Jojo qui arrive en

Allemagne, le Top-Thema est bien pour les sujets d'actualité (audio + écrit, avec vocabulaire et exercices):

Niveau A2 : <https://learngerman.dw.com/de/anf%C3%A4nger/s-62079021Niveau>

B1: <https://learngerman.dw.com/de/fortgeschrittene/s-62079033>

La **connaissance de l'actualité** est un élément indispensable de votre apprentissage et un atout aux concours. De nombreux sites en allemand parlent de l'actualité, tels que DW (ci-haut) www.heute.de, www.tagesschau.de, La chaîne Arte peut également être mise en allemand en modifiant les réglages du téléviseur (ou du site). Je vous recommande également la brève émission 'Karambolage' diffusée sur cette chaîne.

Si vous avez des questions, contactez-moi.

Viel Spaß und schöne Ferien!

Rainer Landmann (mail: rainer.landmann@ac-versailles.fr)

ANGLAIS- LVA et LVB : Mme Céline Louis

(celine.louis@tutanota.com)

Vous le savez, l'anglais est une des clefs de votre réussite, mais l'apprentissage d'une langue vivante s'envisage sur la durée. Il n'y a donc pas de temps à perdre devant cette année qui s'annonce intense ; il faut mettre votre été à profit pour progresser et prendre de nouvelles habitudes.

a. **Progresser en grammaire pendant les vacances : la lecture**

Nous reviendrons ensemble sur les spécificités de la grammaire anglaise, mais la meilleure façon de progresser par vous-mêmes cet été est sans doute de **lire en anglais de manière extensive**, c'est-à-dire de vous plonger dans un ouvrage de bout en bout (et sans téléphone à portée de main).

La lecture extensive, si elle est faite sérieusement, peut vous faire faire des progrès significatifs et rapides en grammaire. Vous allez voir et revoir les structures les plus courantes, et le rythme de la lecture (que vous contrôlez, contrairement à l'oral) vous laissera plus de temps pour les comprendre et les retenir.

Pour ce faire, vous allez **sélectionner un document en anglais** (roman, livre documentaire, essai, magazine, journal) à lire et amener lors de notre premier cours. Vous êtes libres de votre choix, avec deux contraintes cependant :

- pas de BD, manga, et autre roman graphique, même si leur lecture peut présenter un intérêt notre but ici est de lire une quantité importante de texte
- le document doit provenir de l'aire anglophone et porter principalement sur elle (pas de livre en anglais sur la Corée)

Exemples de documents possibles :

Roman : le choix est très large (classiques, science-fiction, romance, fan-fiction, romans policier, thrillers, romans « jeunes adultes »). De plus il existe des collections comme « Penguin Readers », « Eli Readers », « Oxford Bookworms » de romans simplifiés pour les personnes apprenant l'anglais à différents niveaux, un très bon choix si vous ne vous sentez pas encore capable de choisir un document authentique.

Exemples abordables donnés à titre indicatif :

- *Normal People*, Sally Rooney
- *The fault in our stars*, John Greene
- *The Curious incident of the dog in the night time*, Mark Haddon
- *The House on Mango Street*, Sandra Cisneros
- *The Hunger Games*, Susan Collins

Essais : Là encore le choix est large : sujets d'actualité, histoire, économie...

Le mieux pour pouvoir feuilleter et trouver le document qui vous conviendra est de visiter une des librairies anglophones de Paris :

- *Brentano's* (37 av de l'Opéra, accessible à pied depuis St Lazare)
- *Shakespeare and Company* (35 rue de la Bûcherie, en face de l'île de la Cité)
- *Smith and Son* (248 rue de Rivoli, près des Tuileries)

Deux considérations essentielles sont à prendre en compte :

- 1) Choisissez un document qui vous plaît, cela vous aidera à aller jusqu'au bout.
- 2) Soyez réaliste sur votre niveau. Mieux vaut aller jusqu'au bout d'un livre basique plutôt que de s'épuiser sur un texte trop difficile. N'hésitez pas à demander conseil aux libraires et à feuilleter les premières pages : même s'il n'est pas nécessaire de connaître tous les mots d'un texte pour l'apprécier, à plus de 5 ou 6 mots inconnus par page la lecture devient pénible. Tournez-vous alors vers des lectures simplifiées adaptés à votre niveau (voir l'encadré) ou pourquoi pas des romans destinés aux enfants (romans de Roald Dahl, saga *Harry Potter*...).

En cas de doute ou de question vous pouvez me contacter par mail.

b. Améliorer sa prononciation en regardant des séries

La prononciation de l'anglais est difficile mais elle est une condition nécessaire pour comprendre et être compris. Une bonne façon de s'améliorer pendant les vacances consiste à écouter des films, séries et autres vidéos **avec les sous-titres en anglais**. Ce sont les sous-titres en anglais qui vous permettront petit à petit de connecter la version écrite des mots avec leur prononciation correcte. (les sous-titres en français sont contre productifs car ils vous empêchent de vous confronter à la difficulté).

Dans ce but, vous **visionnerez attentivement au moins une saison** d'une des séries dans la liste suivante au cours de l'été. Elles ont été choisies parce qu'elles sont souvent disponibles sur les grandes plateformes de streaming, et qu'elles abordent des thématiques susceptibles de tomber aux concours, elles constitueront donc un stock d'exemples précieux.

Title	Platform	Genre	Themes
<i>Mr. Bates vs. The Post Office</i> , 2024	Arte (disponible seulement jusqu'au 17 juillet)	Docudrama	Justice, Abuse of power
<i>Happy Valley</i> , 2014	Arte	Detective Drama	Law enforcement, Crime .
<i>House of Cards</i>	Netflix	Thriller, Black Comedy	Politics, corruption, manipulation
<i>Adolescence</i> , 2025	Netflix	Drama	Mental Health, Masculinity, Education
<i>The Crown</i> , 2016	Netflix	Historical drama	British monarchy, power, tradition

<i>Common side effects</i> , 2025	HBO	Science-fiction, Animation	The Pharmaceutical Industry ("Big Pharma"), Conspiracy, Science
<i>The White Lotus</i> , 2021	HBO	Comedy	Economic inequalities, Wealth
<i>The Handmaid's Tale</i> , 2017	Amazon Prime	Science-fiction	Patriarchy, Religion, Oppression
<i>Succession</i> , 2019	HBO	Drama	Wealth, the Media, Capitalism
<i>Severance</i>	Apple TV	Science-fiction	Corporate culture, work-life balance

Evidemment il est conseillé de ne pas s'arrêter là et de profiter de l'été pour regarder d'autres types de contenus qui vous plaisent en langue anglaise, en veillant à ne pas négliger votre culture cinématographique.

c. **Entrer dans la culture et l'actualité des mondes anglophones**

L'actualité sera au cœur de notre travail de l'année, aussi abonnez-vous à des chaînes YouTube anglophones proposant des analyses d'actualité, il serait bon regarder plusieurs vidéos par semaine tout au long de l'été pour prendre le rythme et commencer à vous familiariser avec les sujets que nous verrons pendant l'année. Beaucoup de grands médias anglophones proposent des vidéos sur Youtube (CNN, BBC News). En dehors de ceux-ci, voici quelques exemples qui pourraient également vous intéresser (du plus avancé au plus facile, tous disponibles sur Youtube).

- *Last Week Tonight* (a talk-show that takes a satirical look at the news)
- *Good Work* (humorous investigative journalist focusing on the economy)
- *TLDR News* (a very informative channel about British politics)
- *Learning English from the News* (BBC Learning English, also available on Youtube)
- *6 Minutes English* (BBC Learning English, also available on Youtube)
- *BBC Real Easy English* (BBC Learning English, also available on Youtube)

d. **Elargir son vocabulaire en vue de la rentrée**

La taille du vocabulaire dont vous disposez est un élément essentiel de votre maîtrise de l'anglais. Le vocabulaire s'apprend évidemment au fil des lectures et visionnages mais il faut aussi le renforcer par un apprentissage systématique, ce que nous ferons pendant l'année.

Le document en annexe classe les 500 mots les plus fréquents en anglais, ils sont donc à la fois incontournables, et de très bons investissements. Vous serez **évalués sur cette liste à la rentrée**, ce sera très facile car vous en connaissez déjà une grande partie (normalement tous). Faites attention à bien apprendre la prononciation de chacun grâce à un dictionnaire de prononciation comme wordreference.com.

Pour résumer voici votre to-do-list de l'été :

- lire un ouvrage en anglais au choix en entier
- regarder au moins une saison d'une des séries proposées
- vous immerger dans l'actualité des pays anglophones sur Youtube
- réviser le vocabulaire de base

Bibliographie

A se procurer **obligatoirement en début d'été et à lire** (et à amener au 1^{er} cours)

- Un document au choix (voir ci-dessus point a.)

Achats à envisager

- *A Cultural Guide, un précis culturel des pays du monde anglophone*, Françoise Grellet, Nathan
- *Maîtriser la grammaire anglaise*, Michèle Malavieille, Hatier

Annexe : les 500 mots les plus courants en anglais (VOIR ANNEXE JOINTE)

<https://abrotherabroad.com/wp-content/uploads/2018/06/001-500-Essential-English-Words-A-Brother-Abroad-Vocab-List-Study-Aid-v3-20180614.pdf>

ESPAGNOL – LVA et LVB : Mme Elisabeth Di Marco

Professeure de Chaire Supérieure

06 12 94 39 11

adimarco69@aol.com

Achats :

1) Ouvrages obligatoires :

- Gerboin P. et Leroy C. *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain* (Hachette)
- Christian Bayeux *Paso a paso. Vocabulaire thématique espagnol en fiches et exercices corrigés B1-B2-C1* (Ellipses)
- Carole Poux et Claire Anzemberger *Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine du XX^{ème} siècle à nos jours avec cartes mentales* (Ellipses Edition 2021)

2) Ouvrages facultatifs mais très vivement conseillés :

- Pascal Poutet *Fort en thème espagnol* (Ellipses 2017)
 - Garcia-Pelayo R. et Testas J. *Gran diccionario español-francés, francés español* (Larousse). Cet achat est valable pour les inconditionnels du dictionnaire papier. Si vous préférez les dictionnaires en ligne, vous travaillerez avec
 - <http://dle.rae.es/?w=diccionario> le dictionnaire unilingue en ligne de la Real Academia Española
 - <https://www.linguee.fr/>, <http://www.wordreference.com/fres/>
- ou <https://dictionnaire.reverso.net/> pour les dictionnaires bilingues.

Conseils généraux :

- 1- J'indique sur la liste de manuels les ouvrages que vous devez vous procurer dès maintenant. Il est hors de question d'attendre la rentrée pour faire vos achats car

vous en aurez besoin dès le début, l'entraînement à la traduction et l'évaluation lexicale démarrant tout de suite. Profitez des vacances pour les consulter, regardez comme ils sont organisés, apprenez notamment à vous servir du dictionnaire en cherchant des mots au hasard.

- 2- Ecoutez la radio espagnole et/ ou Radio Latina, sélectionnez des vidéos espagnoles ou latino-américaines sur Youtube, voyez des films en VO sur Netflix en particulier pour reproduire avec soin la prononciation et l'accentuation, compétences fondamentales sur lesquelles vous serez évalués à l'oral des concours.
- 3- Dès que la mailist ECG1 sera constituée, je vous inviterai sur mon Drive et vous adresserai un document annexe pour vous forger une bonne culture générale dans ma matière : *Mi cultura hispánica 2026*.

Pour le cours de traduction :

Si vous avez constitué un répertoire de lexique les années précédentes, gardez-le ou recopiez-le s'il est en mauvais état. Si vous n'en avez pas, prenez vos cahiers de lycée (empruntez éventuellement ceux de vos frères ou sœurs encore au collège) et relevez dans un répertoire le lexique annoté. Vous vous constituerez ainsi un stock solide que vous complèterez tout au long de ces deux prochaines années.

Pour le cours de civilisation :

- 1- Triez vos cours du secondaire et gardez les textes d'auteurs que vous avez particulièrement aimés et/ ou qui renvoient aux périodes incontournables que nous évoquerons en civilisation au cours de ces deux années : l'Espagne des Trois Cultures, la Découverte et la Conquête, la révolution mexicaine de 1910, la Guerre Civile et la dictature franquiste (1936-1975), la révolution cubaine de 1959 ... par exemple...
- 2- LISEZ LA PRESSE EN LIGNE : vous avez accès aux grands journaux espagnols (*El País, ABC, La Vanguardia, El Mundo*) et latino-américains (*Clarín, El Universal, El Mercurio, El Tiempo...*) alors profitez-en. Il en va de même pour le manuel de civilisation qui vous permettra de faire des fiches pour vos révisions.
- 3- Pendant ces vacances, lisez au minimum un romancier et/ ou un poète espagnol et/ ou latino-américain, même en traduction. Pensez aussi aux ouvrages bilingues.

Toute l'équipe pédagogique d'ECG1 vous souhaite un très bel été (studieux) !