

Classe Préparatoire Economique et Commerciale Voie Générale

Première Année (ECG1)

Lycée Saint-Exupéry. Mantes-la-Jolie

Liste de livres pour l'année scolaire 2023-2024

Les étudiants devront avoir acheté ces ouvrages AVANT le jour de la rentrée.

ACHAT OBLIGATOIRE POUR TOUS : Bescherelle L'essentiel (Hatier)

MATHEMATIQUES : M. Paul Geniet

Pas de manuel.

Le cours de mathématiques se basera sur les mathématiques que vous avez déjà pratiquées au lycée. Nous reviendrons sur beaucoup de choses (suites, fonctions, dérivation, etc.) en les approfondissant. Il y a cependant quelques points sur lesquels nous ne reviendrons pas et que vous devriez avoir maîtrisés avant le début de l'année :

- le calcul en général ; opérations sur les entiers relatifs, calcul fractionnaire, opérations sur les puissances, racine carrée, et tout le calcul littéral avec notamment : identités remarquables, développement, factorisation, etc.

- égalités et inégalités ; résoudre des équations et inéquations, démontrer des identités.

- droites du plan ; savoir tracer une droite dans le plan lorsqu'une équation $y=ax+b$ est donnée

Des rappels de cours accompagnés d'exercices vous seront donnés pour vous perfectionner sur ces points.

Il est inutile de s'avancer sur le programme d'ECG1. Travaillez plutôt vos mathématiques de lycée.

Pensez quand même à bien vous reposer : la prépa, c'est un marathon, vous devez être prêts physiquement et mentalement en septembre.

ESH : Mme Sophie Maillard

L'ESH (Economie, Sociologie et Histoire) est une matière qui fait la synthèse entre la SES (Sciences Economiques et Sociales) et l'Histoire Contemporaine de la fin du XVIIIème siècle à nos jours. Il faut donc avoir des bases solides en Economie, en Histoire mais aussi sur l'actualité économique – puisque la période actuelle est aussi traitée en cours.

Du point de vue méthodologique, les épreuves consistent essentiellement en dissertations de

4h. Il faut donc se préparer à la méthode de la dissertation.

Noter que tous les ouvrages sont trouvables en bibliothèque. Il n'est pas obligatoire de les acheter mais il faut pouvoir y avoir accès et les fichier afin d'en garder une trace.

1) TRAVAIL DURANT L'ETE :

• Il faut avant tout consolider les bases en Sciences Economiques et Sociales ainsi qu'en Histoire de l'Economie et préparer la rentrée de septembre :

- Maîtriser parfaitement les cours de première et terminale en Histoire et en spécialité SES. Ne pas hésiter pas à relire des manuels. Pour ceux qui maîtriseraient mal certaines bases ou qui n'auraient pas pris la spécialité SES, lire avant toutes choses : **Jacques Généreux, Introduction à l'économie**, Points, nouvelle édition sortie en 2017 et / ou **Tim Harford, L'économie est un jeu d'enfant**, coll. Quadrige, PUF, 2019 (conseillé aussi en économie approfondie).

- Tous les étudiants, quelle que soit leur spécialité de première ou de terminale, doivent LIRE ABSOLUMENT, pour préparer les premiers cours de septembre : **Cohen (Daniel), La prospérité du vice, Une introduction (inquiète) à l'économie**, Paris : Albin Michel (Poche), 2009. Une lecture claire et bien dans l'esprit du programme avec une approche économique et historique. Une évaluation aura lieu au début du mois de septembre sur ce livre.

• Une lecture régulière de la presse pendant les deux années de CPGE sera absolument nécessaire, commencer donc dès cet été : Il s'agit de se tenir au courant de l'actualité économique, de se familiariser avec le vocabulaire journalistique et de fichier les articles les plus importants. Par exemple lire, **Alternatives économiques** (mensuel « grand public » relatant l'actualité économique). Lire au moins les numéros de juillet et d'août. Il y a aussi les **Podcast de France Culture, notamment « Entendez-vous l'éco ? ».**

2) DURANT LA PREMIÈRE ANNÉE DE PRÉPA :

• Remarque n°1 : En ce qui concerne le manuel d'ESH : Sa lecture est impérative mais peut attendre la rentrée. Je donnerai des conseils à ce sujet. Il faudra le lire au fur et à mesure de l'évolution du cours, pendant l'année.

L'ouvrage de **P. François et de C. Lemercier, Sociologie historique du capitalisme**, La Découverte, 2021, sera à lire progressivement (consignes données en fonction de l'avancée du cours).

- Remarque n°2 : Vous aurez des ouvrages obligatoires à lire durant la première année et sur lesquels vous serez notés. Leur achat peut se faire en cours d'année mais pour ceux qui voudraient commencer à les parcourir pour prendre un peu d'avance, voici la liste. Attention, ne les lire que si les ouvrages conseillés pour l'été ont été lus auparavant.

. Septembre- Octobre :

→ D. Cohen, *3 leçons sur la société post-industrielle*, Paris : Seuil (La République des idées), 2006. 91p.

. Novembre-Décembre :

→ P. Verley, *La Première Révolution industrielle (1750-1880)*, Paris : Armand Colin (128), 2016 (dernière édition). 128p.

. Janvier-Février :

→ D. Plihon, *Le Nouveau capitalisme*, Paris : La Découverte (Repères), 2016 (dernière édition). 113p.

. Mars-Avril :

→ P. Veltz, *La société hyperindustrielle : Le nouveau capitalisme productif*, Paris : Seuil (La République des idées), 2017. 128p.

EA : M. Mathieu VINH SAN (Mathieu.Vinh-San@ac-versailles.fr)

L'EA (Économie approfondie) est un complément à l'ESH : il s'agit principalement d'aborder pendant ce cours une théorie économique appelée théorie microéconomique et d'étudier la manière dont celle-ci modélise les comportements des individus et des entreprises et leurs interactions.

1) DURANT L'ÉTÉ

Pour préparer la rentrée et vous permettre d'affronter plus sereinement et plus efficacement l'année scolaire, il faut consolider certaines bases du lycée.

- Le programme d'EA reprend et approfondit des questionnements de la partie Science économique du programme de la spécialité SES de première. Il faut donc revoir ces questionnements (Comment un marché concurrentiel fonctionne-t-il ? Comment les marchés imparfaitement concurrentiels fonctionnent-ils ? Quelles sont les principales défaillances du marché ?). Quelques ressources pour ce travail de révision :
 - le site Eduscol du ministère de l'Éducation nationale comporte une page SES sur laquelle vous trouverez une rubrique « Ressources d'accompagnement » avec des fiches de cours par questionnement : <https://eduscol.education.fr/1658/programmes-et-ressources-en-sciences-economiques-et-sociales-voie-gt> ;
 - le site SES de l'académie de Versailles comporte des pages spécifiques sur chaque questionnement avec des liens vers



différentes ressources : http://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/niveau/premiere.html.

- Le programme d'EA aborde des modèles économiques qui utilise un certain nombre d'outils mathématiques. Il faut donc revoir certaines notions mathématiques, en particulier les notions de nombre dérivé (son « lien » avec le taux de variation doit être connu) et de fonction dérivée.

2) DURANT L'ANNÉE SCOLAIRE

Dans l'enseignement supérieur, et particulièrement en classe préparatoire, vous devez prendre l'habitude d'enrichir votre cours par des lectures. Voici quelques conseils bibliographiques :

- N. Gregory Mankiw et Mark P. Taylor, *Principes de l'économie*, De Boeck, 2019 (disponible au CDI). Un manuel qui présente de manière simple et pédagogiques les principes de la microéconomie et de la macroéconomie en mettant l'accent sur les représentations graphiques. Cet ouvrage est très utile pour travailler les différents chapitres d'EA en 1^{re} année (partie microéconomie) et d'ESH en 2^e année (partie macroéconomie).
- Tim Harford, *L'économie est un jeu d'enfant*, coll. Quadrige, PUF, 2019 : livre très pédagogique et très complet présentant de manière totalement littéraire tous les grands thèmes de la microéconomie et de la macroéconomie à partir de questions de la vie courante et de questions d'actualité. Là encore très utiles pour travailler en cours d'année au cours des deux années de prépa. L'auteur dispose d'un blog (en anglais) : <https://timharford.com/articles/undercovereconomist/>
- Yoram Bauman et Grady Klein, *L'économie en bande-dessinée. La microéconomie*, Eyrolles, 2014. Bande dessinée qui décrit les grands principes de la microéconomie.

D'autres conseils bibliographiques seront donnés en cours d'année.

CULTURE GENERALE PHILOSOPHIQUE : M. Benoît Schneckenburger

Voir document annexe.

LETTRES : M. Pierre Muller

L'objet du cours est de permettre aux étudiants de disposer de repères historiques et théoriques pour avoir une intelligence claire des enjeux culturels liés aux grands débats d'idées qui ont déterminé l'évolution de la civilisation occidentale de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui.

Relevant de l'histoire des idées et recourant à une méthode comparative, le cours a pour but de faire acquérir des capacités d'argumentation qui, dans un monde toujours plus complexe, soient la garantie d'un esprit critique.

L'enseignement de Culture Générale est centré sur l'Histoire de la pensée de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Le programme est constitué de neuf thèmes :

- I- L'héritage de la pensée grecque et latine
- II- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- III- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- IV- L'essor technologique et l'idée de progrès
- V- La société, le droit et l'Etat modernes
- VI- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- VII- L'esprit des Lumières et leur destin
- VIII- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- IX- Principaux courants idéologiques contemporains

Il est vivement conseillé aux étudiants de se lancer dans des recherches le plus tôt possible et de faire des fiches, par exemple sur Socrate et Platon pour l'héritage de la pensée grecque, sur Abraham et sur Moïse pour les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam, plus généralement sur des œuvres artistiques et des événements culturels notables du passé. La constitution d'une frise historique peut être tout à fait bienvenue pour développer une vision d'ensemble.

« Par ta propre puissance, tu pourras dégénérer, prendre les formes les plus basses de la vie [...]. Par ta propre puissance, tu pourras grâce au discernement de ton âme, renaître dans les formes les plus hautes [...]. » Pic de la Mirandole, De la dignité de l'homme, 1486

« L'héritage est loin d'être un esclavage comme l'instinct puisque l'on peut remanier, trafiquer même, prolonger, critiquer, enrichir ce legs. [...] malheureux l'inculte : il se prive de la grande compagnie des morts qui éclaire et enchante le monde des vivants. [...] Il y a peut-être pire, alors, que l'amnésie : c'est l'inculture, c'est le fait de se croire ou de se vouloir orphelin... » **Etienne Guillot**, *Petites chroniques de la vie comme elle va* (2002).

Trois Œuvres dont il faut avoir pris connaissance impérativement (simple prise de contact) pour la rentrée de septembre :

- * Amin Maalouf, *les Identités meurtrières*,
- * **Huxley**, *Le Meilleur des mondes*,
- * **Rousseau**, *Les Confessions*, Livre 1 à 4

Aperçu du programme des lectures au cours de l'année :

Amin Maalouf , <u><i>les Identités meurtrières</i></u>	Roger-Pol Droit, <u><i>Les héros de la sagesse</i></u>
---	--

Huxley, <u>Le Meilleur des mondes</u> Ovide, <u>Les Métamorphoses</u>	<u>lire la première partie de La Bible : La Genèse</u>
Sophocle, <u>Œdipe Roi</u>	<u>Platon, Apologie de Socrate</u>
Rousseau, <u>Les Confessions, Livre 1 à 4</u>	<u>Homère, L'Odysée</u>
Eran Riklis, <u>Les Citronniers (film)</u>	<u>Sean Penn, Into the wild (film)</u>
Mary Shelley, <u>Frankenstein</u>	<u>Tournier, Vendredi, ou les limbes du Pacifique</u>

La **préparation des oraux** suppose d'acquérir une bonne connaissance de **l'actualité**. Pour cela, je vous conseille la lecture régulière de quotidiens et surtout :

- Les pages « Débats » du *Figaro*, les pages « Rebonds » de *Libération*, les pages « horizons » et « débats » du *Monde*
- Le mensuel *Le Monde diplomatique*
- Les revues mensuelles *Esprit*, *Le Débat*...

Allez aussi sur le site de **la radio France Culture** : <http://www.franceculture.fr/> Vous y trouverez en ligne (à écouter à n'importe quelle heure) des émissions (par ex : Les Matins de France Culture) sur tous les sujets et l'actualité commentée ...

Pour information, le thème de culture gé en deuxième année est *La violence*.

ALLEMAND – LV1 et LV2 : M. Rainer Landmann

Ouvrages 1ere et 2e année à acquérir pendant les vacances :

Vox Allemand. Le vocabulaire incontournable des examens et concours classé par niveaux - 2e édition, Auteur(s) : Rouby Francine, Scharfen Herbert, ISBN : 9782340022751

2. **Grammaire** : Tard, Françoise, Grammaire allemande par les exercices – collègue (Bordas)

Conseils pour les vacances d'été :

Pour ne pas tout oublier, je vous recommande **de réviser dès les vacances les verbes forts/irréguliers** et aussi les verbes réguliers (3 à 5 verbes par jour). Vous trouverez des listes ainsi que des exercices en ligne dans le classeur :

<https://drive.google.com/drive/folders/1fgURmx1a1VnNYGBCAi86ODrUaOzYtryn>

REVISEZ la grammaire, surtout la conjugaison des verbes, sur des sites comme <https://www.allemandfacile.com/> vous pourrez vous entraîner aux formes des verbes, verbes de modalité (= modaux) et leur passé (présent et parfait), Révisez également les mots et la grammaire appris au collège et au lycée ! *

Sur **DW.com**, vous trouvez des séries didactisées et ludiques pour vous entraîner (il y a par exemple une telenovela sur un groupe de musique, ou bien l'histoire de Jojo qui arrive en Allemagne, le Top-Thema est bien pour les sujets d'actualité (audio + écrit, avec vocabulaire et exercices):

Niveau A2 : <https://learngerman.dw.com/de/anf%C3%A4nger/s-62079021Niveau>

B1: <https://learngerman.dw.com/de/fortgeschrittene/s-62079033>

La **connaissance de l'actualité** est un élément indispensable de votre apprentissage et un atout aux concours. De nombreux sites en allemand parlent de l'actualité, tels que DW (ci-haut) www.heute.de, www.tagesschau.de , La chaîne Arte peut également être mise en allemand en modifiant les réglages du téléviseur (ou du site). Je vous recommande également la brève émission '*Karambolage*' diffusée sur cette chaîne.

Si vous avez des questions, contactez-moi.

Viel Spaß und schöne Ferien!

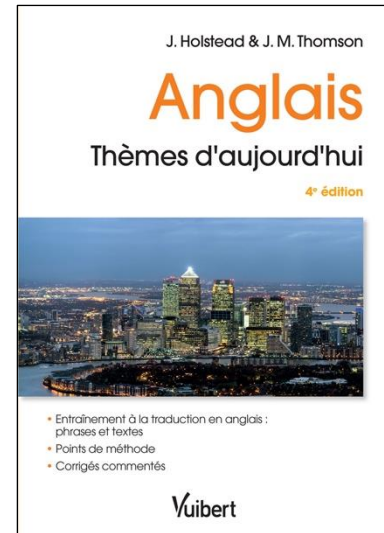
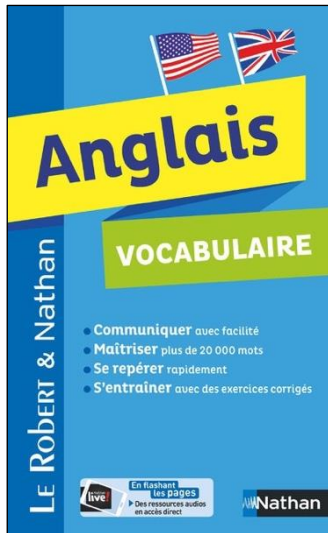
Rainer Landmann (mail: rainer.landmann@ac-versailles.fr)

ANGLAIS – LV1 et LV2 : M. Jack Wattiaux (jack.wattiaux@ac-versailles.fr)

Ouvrages :

Pour la rentrée, veuillez vous procurer l'ouvrage de vocabulaire suivant et, de manière facultative, les autres ouvrages ci-dessous :

- Vocabulaire (obligatoire) : FONTANE Gilbert, FROMONOT Jacqueline et LEGUY Isabelle, *Vocabulaire Anglais*, Le Robert & Nathan, 2018.
- Grammaire (recommandé) : MALAVIEILLE Michelle et ROTGÉ Wilfrid, *Maîtriser la grammaire anglaise*, Hatier, 2013.
- Thème grammatical (recommandé) : HOLSTEAD John et THOMSON Jean Max, *Anglais. Thèmes d'aujourd'hui*, Vuibert, 2017.



Dictionnaires :

Si vous préférez un dictionnaire papier, vous pouvez vous procurer :

- Oxford Advanced Learner's Dictionary (unilingue)
- Le Robert & Collins (bilingue)

Si vous préférez un dictionnaire en ligne, vous pouvez utiliser :

- Oxford Learner's Dictionary : www.oxfordlearnersdictionaries.com (unilingue)
- Cambridge Dictionary : dictionary.cambridge.org (unilingue)
- Merriam-Webster Dictionary : www.merriam-webster.com (unilingue)
- Collins Dictionary : www.collinsdictionary.com/dictionary/english-french (bilingue)
- Dictionnaire Larousse : www.larousse.fr/dictionnaires/anglais-francais (bilingue)

Conseils pour les vacances d'été :

1. Suivez l'actualité du monde anglophone en lisant la presse, en écoutant des podcasts et en visionnant des reportages en anglais. Un bon rythme à se fixer est de lire au moins deux articles par semaine et d'écouter au moins deux fois 15 minutes d'anglais par semaine.

Voici une liste non-exhaustive de ressources utiles pour vous orienter :

Journaux :

Titre	Pays	Site
-------	------	------

BBC	UK	www.bbc.com/news (gratuit)
<i>The Daily Telegraph</i>	UK	www.telegraph.co.uk
<i>The Economist</i>	UK	www.economist.com
<i>The Guardian</i>	UK	www.theguardian.com (gratuit)
<i>The Independent</i>	UK	www.independent.co.uk (gratuit)
<i>The Times</i>	UK	www.thetimes.co.uk
<i>The Boston Globe</i>	US	www.bostonglobe.com
<i>The Los Angeles Times</i>	US	www.latimes.com
<i>The New York Times</i>	US	www.nytimes.com
<i>The Wall Street Journal</i>	US	www.wsj.com
<i>The Washington Post</i>	US	www.washingtonpost.com
<i>USA Today</i>	US	eu.usatoday.com (gratuit)
<i>Vox</i>	US	www.vox.com (gratuit)

N.B. : La plupart de ces journaux ont des applications pour les téléphones portables. Ils proposent également des newsletters qui vous envoient directement l'essentiel de l'actualité. Je vous encourage à en choisir une et à vous y abonner.

TV / Radio :

Source	Pays	Site
BBC : <ul style="list-style-type: none"> • Best of Today (10-15') • BBC Newsnight 	UK	www.bbc.co.uk/sounds www.bbc.co.uk/programmes/p02nrtvg www.youtube.com/@BBCNews
Channel 4 : <ul style="list-style-type: none"> • Channel 4 News 	UK	www.channel4.com www.youtube.com/c/Channel4News
NPR : <ul style="list-style-type: none"> • Consider This (10-15') • Up First (10-15') 	US	www.npr.org www.npr.org/podcasts/510355/considerthis www.npr.org/podcasts/510318/up-first
PBS : <ul style="list-style-type: none"> • PBS NewsHour 	US	www.pbs.org www.youtube.com/c/PBSNewsHour

N.B. : La plupart des journaux cités dans le tableau précédent proposent aussi des podcasts et ont des chaînes YouTube.

Deux ressources supplémentaires, pensées pour des non-natifs, qui peuvent vous être utiles sont : BBC Learning English (www.bbc.co.uk/learningenglish/english, notamment le podcast 6-Minute English) et Voice of America (www.voanews.com).

2. Constituez un répertoire de civilisation sur l'actualité. L'un des enjeux de l'ECG sera de bâtir une riche culture du monde anglophone. Lire et écouter l'actualité n'est donc qu'une première étape. Commencez dès à présent à compiler un répertoire de faits, d'arguments et d'exemples sur les sujets (les médias ; les questions de société ; la politique ; la migration ; l'environnement ; l'éducation ; le monde du travail ; la technologie ; etc.) que vous rencontrez dans vos lectures et vos écoutes.

Je vous recommande notamment de créer une carte mentale (*mindmap*) pour chaque sujet. Je vous encourage à utiliser des outils numériques tels que SimpleMind (la version gratuite sur l'ordinateur suffit amplement) qui vous permettent de mettre ces cartes à jour au fur et à mesure de l'année.

3. Constituez un répertoire de vocabulaire. Qu'il s'agisse des exercices de traduction, d'expression écrite ou d'expression orale, il sera essentiel de vous constituer et de vous approprier un bagage lexical varié. Reprenez le vocabulaire que vous avez appris au collège et au lycée pour commencer à alimenter ce répertoire. N'oubliez pas les incontournables tels que les verbes irréguliers.

Je vous recommande par ailleurs de créer des *flash cards* à partir de ce vocabulaire et de vous renseigner sur la méthode de la répétition espacée (*spaced repetition*) pour commencer à le réviser. Le vocabulaire s'apprend sur le long terme et il est donc impératif de commencer le plus tôt possible. Je vous encourage en ce sens à utiliser des outils numériques tels que Anki (gratuit sur l'ordinateur) pour réviser en continu votre répertoire de vocabulaire.

Dès la troisième semaine de cours, vous aurez un contrôle hebdomadaire de vocabulaire portant sur des passages du livre de vocabulaire cité ci-dessus (*Vocabulaire Anglais*). Voici le programme des deux premiers contrôles :

- Chapitre 13 « The Media 1 : the Press, the Radio and Television », Partie 1 « The Press » (p. 177-178) et Partie 3 « Television » (p. 179-180).
- Chapitre 13 « The Media 1 : the Press, the Radio and Television », Partie 4 « The Freedom of the Media » (p. 180-182) et « More Words » (p. 183-184).

4. Prenez plaisir à lire et à écouter de l'anglais en VO. Vous avez accès à un nombre incalculable de ressources en anglais. Prenez le réflexe de regarder un film ou une série en VO, sous-titré en anglais si besoin. Profitez de l'été pour lire un roman ou un roman graphique en VO, ou en version bilingue.

ESPAGNOL – LV1 et LV2 : Mme Elisabeth Di Marco

Professeure de Chaire Supérieure 06 12 94 39 11

adimarco69@aol.com

<https://www.facebook.com/edm.dimarco>

Achats :

1) Ouvrages obligatoires :

- Gerboin P. et Leroy C. *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain* (Hachette)
- Ouadi-Chouchane Ibtissam *Vocabulaire espagnol progressif* (Ellipses Edition 2018)
- Carole Poux et Claire Anzemberger *Précis de civilisation espagnole et ibéro américaine du XXème siècle à nos jours avec cartes mentales* (Ellipses Edition 2018)

2) Ouvrages facultatifs mais très vivement conseillés :

- Baro-Vanelly / Salles *Exercices de thème grammatical espagnol* (Puf) · Pascal Poutet *Fort en thème espagnol* (Ellipses 4^{ème} édition)
- Garcia-Pelayo R. et Testas J. *Gran diccionario español-francés, francés español* (Larousse). **Cet achat est valable pour les inconditionnels du dictionnaire papier. Si vous préférez les dictionnaires en ligne, vous travaillerez avec**
- <http://dle.rae.es/?w=diccionario> le dictionnaire unilingue en ligne de la Real Academia Española
- <https://www.linguee.fr/>, <http://www.wordreference.com/fres/> ou <https://dictionnaire.reverso.net/> pour les dictionnaires bilingues.

Conseils généraux :

- 1- J'indique sur la liste de manuels les ouvrages que vous devez vous procurer dès maintenant. Il est hors de question d'attendre la rentrée pour faire vos achats car vous en aurez besoin dès le début, l'entraînement à la traduction et l'évaluation lexicale démarrant tout de suite. Profitez des vacances pour les consulter, regardez comme ils sont organisés, apprenez notamment à vous servir du dictionnaire en cherchant des mots au hasard.
- 2- Ecoutez la radio espagnole et/ ou Radio Latina, sélectionnez des vidéos espagnoles ou latino-américaines sur Youtube, voyez des films en VO sur Netflix en particulier pour reproduire avec soin la prononciation et l'accentuation, compétences fondamentales sur lesquelles vous serez évalués à l'oral des concours.
- 3- Dès que la mailist ECG1 sera constituée, je vous adresserai un document annexe pour vous forger une bonne culture générale dans ma matière : *Mi cultura hispánica*.

Pour le cours de traduction :

Si vous avez constitué un répertoire de lexique les années précédentes, gardez-le ou recopiez-le s'il est en mauvais état. Si vous n'en avez pas, prenez vos cahiers de lycée (empruntez éventuellement ceux de vos frères ou sœurs encore au collège) et relevez dans un répertoire le lexique annoté. Vous vous constituerez ainsi un stock solide que vous complétez tout au long de ces deux prochaines années.

Pour le cours de civilisation :

- 1- Triez vos cours du secondaire et gardez les textes d'auteurs que vous avez particulièrement aimés et/ ou qui renvoient aux périodes incontournables que nous évoquerons en civilisation au cours de ces deux années : l'Espagne des Trois Cultures, la Découverte et la Conquête, la révolution mexicaine de 1910, la Guerre Civile et la dictature franquiste (1936-1975), la révolution cubaine de 1959 ... par exemple...
- 2- LISEZ LA PRESSE EN LIGNE : vous avez accès aux grands journaux espagnols (*El País, ABC, La Vanguardia, El Mundo*) et latino-américains (*Clarín, El Nuevo Herald...*) alors profitez-en. Il en va de même pour le manuel de civilisation qui vous permettra de faire des fiches pour vos révisions.
- 3- Pendant ces vacances lisez au minimum un romancier et/ ou un poète espagnol et/ ou latino-américain, même en traduction. Pensez aussi aux ouvrages bilingues.

RUSSE – LVB : M. Denis Lavaud

Ouvrages à acheter

- *Guide de la civilisation russe*, Anne-Marie Olive, éditions Ellipses 1998 et/ou *De la Russie de Catherine II à la Russie d'aujourd'hui*, éd. Ellipses
- Si vous n'avez pas de dictionnaire bilingue : choisir le *dictionnaire français-russe/russe-français* 135 000 mots chez Larousse. Il est indispensable de disposer d'un dictionnaire à la maison.
- *Le mot et l'idée russe, vocabulaire thématique, édition actualisée de 2020*, Cédric Pernet, éditions Ophrys 2020.

Si vous envisagez d'acheter des dictionnaires plus complets, vous pouvez en trouver d'occasion sur internet ou à la Librairie du Globe à Paris (librairie spécialisée) : *dictionnaire unilingue* de Ojégov, *dictionnaire russe-français* de Scerba, *dictionnaire français-russe* de Gak et Triomphe. Mais le CDI du lycée dispose de ces dictionnaires de référence pour la version et le thème et cet achat n'est pas indispensable.

Lectures conseillées pour la rentrée

Pour enrichir votre culture générale et littéraire, je vous conseille de lire (dans les éditions bilingues ou dans la traduction française) un ou plusieurs livres choisis dans la sélection suivante :

Le roman de Léon Tolstoï *Anna Karénine* (publié dans plusieurs éditions de poche)

Le roman de Léon Tolstoï *Guerre et Paix* (publié dans plusieurs éditions de poche)

Le roman de Fiodor Dostoïevski *Crime et Châtiment* (publié dans plusieurs éditions de poche)

Les *Nouvelles de Saint-Pétersbourg* de Nicolas Gogol (publié dans plusieurs éditions de poche)

Travail à faire cet été :

Pour enrichir votre culture générale : commencer la lecture attentive du *Guide de civilisation russe*.

Revoir systématiquement les déclinaisons des noms, pronoms et adjectifs et les fiches de grammaire étudiées au lycée.

Pour entraîner la compréhension orale :

- écouter des documents sur le site *Audio Lingua* (choisir des documents de niveau B1)
- écouter les dossiers de RFI (choisir "русский" en bas et la rubrique подкасты)
- vidéos (films, séries, infos...) sur le site <https://3ears.com/>

Toute l'équipe pédagogique d'ECG1 vous souhaite un très bel été (studieux) !