

Lundi 18 juin	Mardi 19 juin	Mercredi 20 juin	Jeudi 21 juin	Vendredi 22 juin
<p>9H-12H: salle 605</p> <p><i>“Trouble dans le genre”, une conférence à trois voix</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Angel Salomé Lefrançois, Promo 2013-2015 <i>Littérature et études de genre</i> - Lucie Guiheneuf: le contexte anglo-saxon, les études critiques et une étude de cas chez Bryher - Jeanne-France Bignaux: une étude de cas chez Marion Zimmer Bradley - 	<p>10H -12H30: PARIS</p> <p><i>Visite du Panthéon, temple républicain et laïc, lieu de mémoire collective pour commémorer les grands hommes et depuis peu les femmes (“grandes aussi”).</i></p>	<p>10h-12h30: amphi</p> <p>Rencontre avec l’auteur autrichien d’origine russo-juive Vladimir Vertlib</p> <p>Lecture d’extraits de deux de ses romans <i>“Das besondere Gedächtnis der Rosa Masur” (traduit en français sous le titre “L’étrange mémoire de Rosa Masur”) et “Zwischenstationen”</i></p> <p>suivie d’une discussion sur le thème de l’exil et de l’émigration abordé dans son oeuvre</p>	<p>9H30-12H30: PARIS</p> <p><i>(Re)découverte du département des antiquités gréco-romaines du Musée du Louvre</i></p>	<p><i>Giverny Day</i></p> <p>9H</p> <p>Un tour du village commenté à trois voix:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Colonie américaine (JFB) - Angelina Baudy (EDM) - Giverny, Monet et Clémenceau (AC) <p>10H-11H30</p> <p>Atelier de création sous la direction de Jeanne-France Bignaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Des feuilles, de l’encre, des pastels...</i>
Déjeuner libre	Pique-nique dans les jardins du Luxembourg	Déjeuner libre	Pique-nique dans les jardins du Palais-Royal	Pique-nique dans les meules

<p>14H -17H : Amphi Petit Prince</p> <p><i>L'influence de l'Espagne dans la musique française 1870-1939</i></p> <p>Conférence proposée par G. Abergerault de l'ENM. Des paysages, des auteurs, des tableaux, des traditions, des tragédies, tout un patrimoine revisité par Bizet, Debussy, Chabrier, Ravel, Saint-Saens...</p>	<p>14H30-17H</p> <p><i>La Libération de Paris en 1944</i></p> <p>Promenade historique du Luxembourg à la rue de Rivoli.</p>	<p>14H-17H: salle 605</p> <p><i>Atelier de lecture philosophique d'extraits d'oeuvres littéraires, scientifiques et poétiques.</i></p> <p>Les élèves peuvent, s'ils le désirent, apporter leurs propres choix.</p>	<p>14H-17H30: Entre la Rive Droite et la Rive Gauche</p> <p><i>"Une vie de métèque" à Paris</i></p> <p>Isaac Albéniz, Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Pablo Picasso, Max Aub, Cristóbal Balenciaga, Salvador Dalí, Luis Buñuel, José Bergamín, Ramón Gómez de la Serna, Pío Baroja... Une évocation de la communauté d'artistes et d'intellectuels espagnols à Paris de la fin du XIX à l'après-guerre.</p>	<p>12H45-15H: Maison Monet</p> <p>Visite en deux groupes: la maison, le clos normand, le jardin d'eau</p> <p>15H30-17H: Musée des Impressionnismes</p> <p>Visite de l'exposition <i>Japonisme-Impressionnisme</i>, guidage en anglais</p> <p>17H-17H30</p> <p>Bilan de la journée</p>
	<p>20h30 à l'auditorium du CRD</p> <p>Concert de l'orchestre du conservatoire avec au</p>			<p>Soirée étudiante organisée par le BDE</p>

	programme des extraits de la Suite orchestrale de <i>Carmen</i> de Bizet et deux extraits de concertos de Stamitz et de Baerman pour clarinette et orchestre			
<p>Organisation: Matin: Jeanne-France Bignaux et Lucie Guiheneuf A.M: EDM</p> <p>Budget: Néant</p>	<p>Organisation: Matin: Nathalie Doriath A.M: Jean-Marie Darier Soir: EDM</p> <p>Budget : Mobilis ou extension de zone, Panthéon > 30 euros pour le groupe pris en charge par le Lycée</p>	<p>Organisation: Matin: Aurore Chesneau A.M: Martin Pham</p> <p>Budget: néant</p>	<p>Organisation Matin: Anne Fillon A.M: EDM, Fatima</p> <p>Budget: Mobilis ou extension de zone</p>	<p>Organisation: JFB Aurore Chesneau EDM</p> <p>Budget: activités prises en charge par le Lycée</p>
<p>Accompagnement : Matin: EDM, ND</p>	<p>Accompagnement : Matin : AF, JMD A.M: ND Soir: EDM</p>		<p>Accompagnement : Matin: EDM, JMD A.M. : AF, ND</p>	

Semaine culturelle 2018

18-22 juin

Semaine obligatoire pour les LS1, vivement conseillée pour les LS2 qui s'inscriront auprès des professeurs organisateurs

Dernières consignes distribuées au fur et à mesure par les professeurs organisateurs